

## AVOND VAN HETGEDICHT



JANUARI  
2013

**Wij wensen iedereen alvast een hele fijne  
zomervakantie toe en hopen iedereen gezond  
en wel terug te zien op maandag  
3 september 2012**

### Avond van het gedicht

Op de achterkant van deze nieuwsbrief vindt u informatie over Jacob de Haan zelf en de twee clubs die jaarlijks de Avond van het Gedicht organiseren.

### Nieuwe deelnemers

Nieuwe deelnemers die de automatische machtiging nog niet ingeleverd hebben, dan worden verzocht dit alsnog te doen bij Henriëtte

### Mededelingen

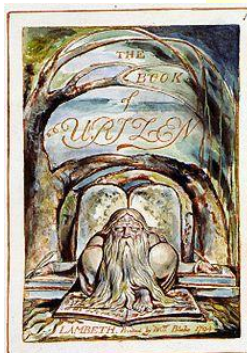
- Voor de redactie van de Deelnemerskrant van onze website zoeken we nog een vertegenwoordiger van de tenoren. Van de bassen heeft zich inmiddels Max Lamberts aangemeld.
- Mochten er mensen zijn die nieuwsbrief nr. 84 niet hebben gekregen, dan hoor ik dit graag zodat u deze alsnog kunt krijgen van mij.
- Tijdens dit project zal de nieuwsbrief tweemaandelijks verschijnen omdat de organisatie deze keer niet in handen van stichting Musa ligt. Dit houdt in dat er in september, november en januari een nieuwsbrief zal verschijnen.
- **Te noteren belangrijke data:**
  - *Zaterdag 26 januari van 9.00 - 12.00 uur repetitie in Bedum;*
  - *Donderdag 31 januari om 17.30 uur generale repetitie. Donderdagavond: uitvoering.*

### Informatie over de te zingen stukken

*Missa Catharina* ontstond als opdrachswerk van de Dr. Dazert-stichting in samenwerking met de internationale muziekbond CISM, Euregio via Salina en de Allgäuer Zeitung in het kader van een in 2006 gehouden compositieprijsvraag. Gevraagd was een compositie met zeggingskracht en een niet al te hoge moeilijkheidsgraad, zodat de uitvoering voor vele amateur blaasorkesten en koren realiseerbaar is. Voor de compositieprijsvraag moesten een Kyrie en een Sanctus worden gemaakt. Een internationale en interconfessionele jury bestaande uit specialisten uit

de wereld van de blaas- en de kerkmuziek koos Jacob de Haan eenduidig als winnaar. De naam Catharina (die 'de reine' betekent) is een heilige naam in de traditie van de katholieke kerk. *Missa Catharina* is een mis bestaande uit de ordinariumdelen Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus en Agnus Dei. Daaraan toegevoegd zijn de instrumentale delen Preludium, Offertorium en Postludium, alsmede de gezongen misdelen Alleluia en Amen. Het Preludium is bedoeld voor het begin van de mis/kerkdienst, het offertorium voor de offergave en overdenking en het postludium voor de uitgang van de mis/dienst. Het Alleluia wordt gezongen na het Gloria, het Amen na het Agnus Dei. Mede door de toevoeging van deze extra delen voorziet deze mis in de behoefte zowel de katholieke mis als de protestantse eredienst muzikaal in te vullen. Er zijn verschillende uitvoeringen mogelijk: 1. Een integrale uitvoering van alle delen. 2. Een uitvoering van alleen de ordinariumdelen. 3. Een uitvoering zonder koor van alleen de 3 instrumentale delen. 4. Een uitvoering bestaande uit een willekeurige samenstelling van delen. *Missa Catharina* is in eerste instantie geschreven voor koor, sopraan solo en harmonie-orkest. De begeleiding kan in plaats van het harmonie-orkest eveneens verzorgd worden door het orgel. Er volgt ook nog een uitgave voor variabele bezetting, zodat de mis ook door een kleiner ensemble, een fanfare of een brassband kan worden begeleid. Na *Missa Brevis* is dit de tweede mis voor koor en blaasorkest van Jacob de Haan.

*The book of Urizen* is een van de belangrijkste profetische boeken van de Engelse schrijver William Blake. Het werd oorspronkelijk gepubliceerd als *het eerste boek van Urizen* in 1794. Het boek ontleent zijn naam aan het karakter Urizen in de mythologie van Blake.



Titelblad van de oorspronkelijke  
uitgave (1818)

Het boek is een parodie op het boek Genesis. De zonen van Urizen verbeelden de vier elementen: Lucht, Water, Aarde en Vuur.

Jacob de Haan liet zich door dit verhaal inspireren en verbeeldde het in prachtige muziek. Wij zingen deel 3 uit dit grootse werk.

## Componist Jacob de Haan

Jacob de Haan, geboren op 28 maart 1959 te Heerenveen, behoort tot een van de meest populaire en meest gespeelde componisten van deze tijd, met name in de wereld van harmonie en



fanfare. Daarnaast publiceerde hij diverse koorwerken, waaronder twee missen. In langdurige samenwerking met zijn uitgever De Haske Publications publiceerde hij sinds 1983 talloze composities en arrangementen voor diverse bezettingen. Zijn composities, die meestal in opdracht zijn geschreven, genieten in alle windstreken van de wereld bekendheid. Heel bekend werden zijn werken gebaseerd op filmmuziekachtige combinaties van stijlen. Zijn meest uitgevoerde compositie 'Oregon' betekende zijn internationale doorbraak. In Amerika werd zijn naam vooral gevestigd met het zeer succesvolle werk 'Ammerland'.

Zijn oeuvre voor blaasorkest bestaat verder uit meeslepende concertwerken in diverse moeilijkheidsgraden, kortere concertante werken, didactisch materiaal voor beginners, lichte muziek en marsen. Ook schrijft hij diverse arrangementen van bestaande klassieke werken en koralen (vaak met ad libitum koorstemmen).

Jacob de Haan studeerde orgel aan het Stedelijk Conservatorium te Leeuwarden bij Piet Post, Jan Jongepier en Jos van der Kooy. Hij studeerde daar tevens af op het hoofdvak Schoolmuziek. In 2003 ontving Jacob de Haan een muziekprijs voor zijn gehele oeuvre uit handen van de regionale omroep 'Omrop Fryslân'.

Jacob de Haan ontvangt regelmatig uitnodigingen als gastdirigent bij uitvoeringen van eigen werken en als jurylid bij internationale concoursen. Hij dirigeerde en jureerde in vele Europese landen, maar ook in Australië en in de USA, waar hij o.a. gastdirigent was bij de Western International Band Clinic in Seattle. Verder geeft hij workshops voor dirigenten, muzikanten, koorzangers.

***Stichting Musa hanteert de aanwezigheidsplicht als voorwaarde voor deelname aan de uitvoeringen, uitzonderingen daargelaten.***

## Rotaryclub Stadskanaal

Rotaryclub Stadskanaal is opgericht op 23 juni 1959. De club telt 50 leden en heeft iedere woensdagavond een bijeenkomst in hotel Best Western. Het is een serviceclub hetgeen betekent dat allerlei goede doelen gesteund worden. Zo organiseert de club elk jaar tijdens de Nacht van Stadskanaal en de vrijmarkt een terras waar onder het genot van een drankje naar live bluesbands kan worden geluisterd. Dit is ieder jaar een groot succes. Met deze actie is de laatste jaren geld ingezameld voor diverse goede doelen in binnen- en buitenland. Rotary is een wereldomvattende vriendschapsorganisatie met als belangrijke levenshouding: dienen. Bij Rotary betekent dat: iets van jezelf te willen geven. Rotary is de eerste serviceclub ter wereld. De eerste Rotaryclub werd opgericht in Chicago op 23 februari 1915 door de advocaat Paul Harris. Rotary bestaat uit 1,2 miljoen dienstbare mannen en vrouwen die lid zijn van ruim 29.000 Rotaryclubs in 163 landen.

## Soroptimistenclub Stadskanaal

Soroptimistclub Stadskanaal is opgericht op september 1995. De club telt 25 leden en heeft elke derde woensdagavond van de maand een bijeenkomst. Het is een serviceclub hetgeen betekent dat allerlei goede doelen worden ondersteund. Soroptimist International is een wereldomvattende serviceorganisatie met als belangrijkste doel: de positieverbetering van vrouwen en kinderen. Soroptimisten zijn dienstverlenend en ondersteunen d.m.v. acties lokale, nationale en internationale gemeenschappen. De eerste Soroptimistclub werd opgericht in Oakland, Californië in 1921 door een groep van 80 vrouwen. Soroptimist International bestaat uit ongeveer 100.000 vrouwen die lid zijn van ruim 3000 Soroptimistclubs in 124 landen. De eerste contacten van de Soroptimistclub Stadskanaal met de Rotary in Stadskanaal zijn gelegd tijdens de Knaolsternacht in april jl. Een zeer succesvolle nachtelijke activiteit, die werd uitgevoerd ten behoeve van het serviceproject Boko Africa [www.bokoafrika.com](http://www.bokoafrika.com). Deze activiteit werd voortgezet tijdens de vrijmarkt op Koninginnedag. Het biertappen en andere werkzaamheden achter de bar van de Rotarystand werden overgenomen door de dames van de club en onder het genot van een hapje en een drankje kon men genieten van gezellige bluesmuziek. De Rotary ondersteunde hiermee ook het goede doel.

Stichting Musa  
Correspondentieadres:  
H.A.B. Kamerink  
Antwoordnummer 13601  
9580 WB MUSSELKANAAL  
Tel.: 0599-354673/0620795033  
Fax: 0599-852727  
E-mail: kamerink17@ziggo.nl  
[www.stichtingmusa.eu](http://www.stichtingmusa.eu)  
Rekeningnummer: 3017.26.086  
BIC: RABONL2U  
IBAN: NL72 RABO 0301 7260 86