

## AVOND VAN HETGEDICHT



JANUARI  
2013

### Evaluatie Carmina Burana

Maandag 11 juni hebben we een zinvolle gezellige avond gehad waarin we de uitvoeringen van de Carmina Burana hebben besproken. Voor iedereen was er ruimte om zijn/haar bevindingen te uiten onder het genot van koffie, taart en een sapje. Iedereen voelde zich gehoord. Hierdoor kunnen we terugkijken op een mooi project.

Voor de mensen die er maandag niet waren, willen we nog even aangeven dat er een CD in combinatie met een DVD gemaakt wordt. Deze kan besteld worden bij Henriëtte voor €25, -.

### Avond van het gedicht (Jacob de Haan)

Vanavond starten we het nieuwe project waarin we twee stukken, gecomponeerd door Jacob de Haan, zullen gaan instuderen. Deze stukken die we met behulp van onderstaande links in gaan studeren, zullen we gaan uitvoeren op de Avond van het Gedicht op 31 januari 2013 waarvoor we persoonlijk zijn gevraagd door Jacob de Haan.

[www.jacobdehaan.com/missakatharina.htm](http://www.jacobdehaan.com/missakatharina.htm)

<http://www.jacobdehaan.com/theweb.htm>

Voor de mensen die niet in het bezit zijn van een computer of mailadres, hebben we een oefen-cd te koop voor €3, -. De oefen-cd's zijn in beperkte oplage gemaakt.

### Nieuwe deelnemers

Stichting Musa wil de nieuwe deelnemers van harte welkom heten bij dit nieuwe project. Voor de zakelijke informatie krijgt u een brief mee met een machtigingskaart welke u ondertekend in dient te leveren bij Henriëtte, waarna uw aanmelding een feit is. Wij wensen u veel plezier toe bij het zingen bij stichting Musa.

### Musa Utopica

Afgelopen week heeft de stichting het klein koor Musa Utopica moeten opheffen in verband met te weinig deelnemers. We kunnen terugkijken op twee muzikale jaren met als hoogtepunt "Sing Afrika Sing".



### Mededelingen

- Na vele jaren van ondersteuning voor stichting Musa, heeft Dick te kennen gegeven te stoppen met het leveren van hand- en spandiensten voor stichting Musa in verband met eigen drukke bezigheden. Wij willen hem hartelijk danken voor alles wat hij voor ons heeft gedaan. Dick heeft aangegeven wel te blijven zingen bij stichting Musa.

- Voor de redactie van de Deelnemerskrant van onze website zoeken we nog een vertegenwoordiger van de bassen en de tenoren. Het is niet veel werk! Wie wil hierin de honneurs waarnemen?

Graag opgeven bij Henriëtte.

- Stichting Musa heeft een zomerstop die ingaat na de repetitie van 9 juli 2012 en eindigt op 2 september 2012. De eerste repetitie na de zomervakantie zal zijn op maandag 3 september 2012.

***Stichting Musa hanteert de aanwezigheidsplicht als voorwaarde voor deelname aan de uitvoeringen, uitzonderingen daargelaten.***

# Scratchversie spektakelstuk Carmina Burana

meld", vertelt de inwoner van Musselkanaal. „Samen met het koor en het kinderkoor, betekend dit ongeveer tweehonderd zangers en zangeressen.”

Dit gelegenheidskoor kreeg een plekje op de benedenverdieping van het theater. Het orkest werd op het podium geposteerd. „Het was geweldig", vindt Holman. „Als je ziet met hoeveel beleving die jongelui want het waren vooral leerlingen van de verschillende scholen, zich inleefden. Fantastisch!”

Marc Jansen



Dirigent Chris Holman inspireert het gelegenheidskoor. Hans Bennis

gent van het projectkoor riep mensen die van zingen houden op, na een dagje te repeteren, mee te zingen. „Uiteindelijk hebben zich ruim tachtig mensen ge-

## STADSKANAAL

Nadat het projectkoor van Stichting Musa, gesteund door een kinderkoor het Veenkoloniaal Symfonie Orkest, donderdag op overtuigende wijze de 'Carmina Burana' van Carl Orff had uitgevoerd, stond zaterdag de zogenaamde scratchversie van dit spektakelstuk geprogrammeerd. Plaats van handeling was in beide gevallen Theater Geert Teis.

De 'scratch-versie' van de 'Carmina Burana' laat zich beter omschrijven als een meezingconcert. Chris Holman, oprichter en voorzitter van Stichting Musa, én diri-

Tijdens de stArtshotdagen (sport en cultuur in dienst van het vak Burgerschap) van het Noorderpoort in Stadskanaal in november is begonnen met het werven van leden. „De liederen in de Carmina Burana van Carl Orff gaan over het studentenleven in de Middeleeuwen. Het is muziek vol met humor. Orff beeldt het leven uit als een soort rad van fortuin. Soms heb je geluk, maar de dag erna kan je alweer helemaal in de put

zitten. Het is daarom belangrijk volop te genieten van de momenten van intens geluk, want het duurt vaak maar even”, vertelt Chris Holman. Beginnende deelnemers stonden naast gevorderde deelnemers in een groot koor te zingen, begeleid door het Veenkoloniaal Symfonieorkest en de professionele solisten Lars Terray, Richard Prada en Ellen Klopstra. Een bezoeker beschreef het als volgt: „Dirigent Chris Holman inspireerde met aanstekelijke gedrevenheid de zangers en musici en gezamenlijk vertolkten ze, soms ontroerend subtiel, dan weer exalterend en uitbundig deze ongelofelijk indrukwekkende compositie. Een door mij niet altijd begrepen, maar mooie videopresentatie op de wand achter het koor illustreerde de muziek. Volkomen terecht volgde er een staande ovatie. Een geweldige prestatie!”

■ In Theater Geert Teis werden afgelopen week twee uitvoeringen van de Carmina Burana gegeven. (foto: Auniek Klijnstra)

## Zingen met Carmina Burana

STADSKANAAL - In Theater Geert Teis in Stadskanaal zijn de afgelopen week twee opvoeringen gegeven van de Carmina Burana. Donderdag was er een 'gewone' uitvoering, zaterdag kon iedereen die wilde meedoen aan het meezingconcert. Deze scratchversie was georganiseerd door Stichting MUSA.

zitten. Het is daarom belangrijk volop te genieten van de momenten van intens geluk, want het duurt vaak maar even”, vertelt Chris Holman. Beginnende deelnemers stonden naast gevorderde deelnemers in een groot koor te zingen, begeleid door het Veenkoloniaal Symfonieorkest en de professionele solisten Lars Terray, Richard Prada en Ellen Klopstra. Een bezoeker beschreef het als volgt: „Dirigent Chris Holman inspireerde met aanstekelijke gedrevenheid de zangers en musici en gezamenlijk vertolkten ze, soms ontroerend subtiel, dan weer exalterend en uitbundig deze ongelofelijk indrukwekkende compositie. Een door mij niet altijd begrepen, maar mooie videopresentatie op de wand achter het koor illustreerde de muziek. Volkomen terecht volgde er een staande ovatie. Een geweldige prestatie!”

Hierboven twee berichtenrecensies uit de Kanaalstreek en de Nieuwsbode, na de uitvoeringen van de Carmina Burana. Doordat ze gescand zijn, konden de berichten niet duidelijker afgedrukt worden.

Stichting Musa  
Correspondentieadres:  
H.A.B. Kamerink  
Antwoordnummer 13601  
9580 WB MUSSELKANAAL  
Tel.: 0599-354673/0620795033  
Fax: 0599-852727  
E-mail: kamerink17@ziggo.nl  
www.stichtingmusa.eu  
Rekeningnummer: 3017.26.086  
BIC: RABONL2U  
IBAN: NL72 RABO 0301 7260 86