

Musa nieuwsbrief mei / juni 2012

Mededelingen:

- In deze nieuwsbrief wordt het repetitieplan met aanpassingen en aanvullende informatie beschreven.
- De catering zal tijdens deze dagen gedeeltelijk door het Noorderpoort College, Geert Teis en stichting Musa verzorgd worden.
- Iedereen wordt geacht eigen afval op te ruimen.
- Kaartverkoop voor zowel 7 als 9 juni gaat via Dick Mulder. Dick heeft een lijst voor kaartverkoop voor 9 juni. Hiervoor is een beperkt aantal kaarten beschikbaar. Familie van de scratchdeelnemers heeft voorrang op deze kaarten.
- Van de uitvoering van 7 juni wordt een cd opname gemaakt. Deze is alleen voor deelnemers te koop voor €20,-. Graag bestellen via Dick of Henriette.
- *Project Jacob de Haan: de volgende stukken worden gerepeteerd voor de uitvoering in januari 2013:*
www.jacobdehaan.com/missakatharina.htm
<http://www.jacobdehaan.com/theweb.htm>
Maandag 18 juni is de eerste repetitie van dit project.

Repetitieschema: Carmina Burana - Carl Orff: Zondag 3 juni 2012.

Repetities

- 13:30 uur Repetitie in de Heggerank met projectkoor, Musa Utopica en kinderkoor.
19:15 uur Repetitie met orkest. Aanwezig 19.00 uur. Aanvang 19.15 uur in kerk Wildervank.

Maandag 4 juni is er normaal repetitie in de Heggerank.

Repetitieschema: Carmina Burana - Carl Orff: donderdag 7 juni 2012.

Repetities

- 13:30 uur Aanwezig: er is geen pauze.
- Iedereen wordt geacht zelf een flesje water en eventueel een hapje mee te nemen.
 - De deelnemers komen via de artiesteningang binnen achter Geert Teis zowel voor de repetities als voor de uitvoering.
 - Het koor komt op de practikabels te staan achter het orkest.
Er is weinig ruimte op de practikabels voor krukjes of standaards. Alleen in uiterst noodgeval wordt dit toegestaan in overleg met Henriette.
- 14:00 uur Aanvang repetitie met pianist.
- 15:30 uur Einde repetitie:
- deelnemers gaan naar huis om te eten en om te kleden en zijn om 17.00 uur weer terug. Zo weinig mogelijk spullen meenemen omdat hier verder geen toezicht op is. Iedereen is verantwoordelijk voor zijn/haar eigen spullen.
 - Kledingvoorschrift: zwart met klein rood tintje.
 - Muziek in zwarte map met A4 poster aan de voorkant.
- 17.30 uur Generale (orkestleden en koor uiterlijk 17.00 uur aanwezig)
- 19.00 uur Einde generale repetitie.
- Orkestleden gaan eten in de artiestenfoyer. Koffie en thee is verkrijgbaar tegen inlevering van een **roze** consumptiebon.
 - Koordeelnemers verblijven samen met het kinderkoor in de nieuwe theaterzaal waar koffie en thee verkrijgbaar is tegen inlevering van een **gele** koffiebon.
 - Voor de kinderen is er ranja en een marsje. De kinderen worden bezig gehouden door ouders.

Concert

- 19:30 uur Deuren open voor publiek
- 20:00 uur Aanvang concert (Beethoven)
- Projectkoor en kinderkoor blijven in de kleine theaterzaal en neemt zoveel mogelijk stilte in acht in verband met de uitvoering van het orkest. Ondertussen kan er een kopje koffie of thee

genuttigd worden tegen inlevering van een **gele** koffiebon.

- 21.00 uur Pauze en koor opstellen:
- kinderen komen op de eerste twee rijen van het theater te zitten onder begeleiding van ouders en dirigent.
- 21:30 uur Vervolg concert (Carmina Burana)
- 22:30 uur Einde concert:
- Na het concert gaat het koor terug naar de kleine theaterzaal. Eventueel wordt er nog een glaasje fris geschonken.

Repetitieschema Carmina Burana - Carl Orff: Scratchdag vrijdag 8 juni 2012.

Repetities

- 16:00 uur Iedereen aanwezig.
- Iedereen wordt geacht zelf een flesje water en eventueel een hapje mee te nemen.
 - Alle deelnemers nemen plaats in de zaal van het theater.
 - Er wordt niet gegeten of gedronken in de theaterzaal.
- 16.30 uur Aanvang repetitie met pianist
- 19.00 uur Pauze:
- catering wordt verzorgd in de kleine theaterzaal door het Noorderpoort. Voor iedereen zijn er twee broodjes, koffie/thee en fruit.
 - Iedereen ruimt zijn/haar eigen afval op.
- 20:00 uur Vervolg repetitie in de grote theaterzaal.
- 22.00 uur
- Einde repetitie. Vergeet niet je spullen mee te nemen. Zo weinig mogelijk spullen meenemen omdat hier verder geen toezicht op is. Iedereen is verantwoordelijk voor zijn/haar eigen spullen.

Repetitieschema Carmina Burana - Carl Orff: Scratchdag zaterdag 9 juni 2012.

Repetities

- 09.00 uur Iedereen aanwezig
- Iedereen wordt geacht zelf een flesje water en eventueel een hapje mee te nemen.
 - Alle deelnemers nemen plaats in de zaal van het theater.
 - Er wordt niet gegeten of gedronken in de theaterzaal.
- 9.30 uur Aanvang repetitie met pianist
- 12.00 uur Pauze:
- catering wordt verzorgd in de kleine theaterzaal door het Noorderpoort. Voor iedereen zijn er twee broodjes, een kopje soep, koffie/thee en fruit.
 - Iedereen ruimt zijn/haar eigen afval op.
- 13.00 uur Vervolg repetitie
- 14.00 uur Pauze:
- Koffie en thee wordt geschonken in de kleine theaterzaal voor de koorleden(**gele bonnen**) en de scratchdeelnemers. Voor de orkestleden wordt de koffie geschonken in de artiestenfoyer(**roze bonnen**).
 - Voor het kinderkoor is er ranja met een marsje.
- 14.30 uur Vervolg repetitie met orkest en solisten (orkestleden uiterlijk 14.00 uur aanwezig)
- Koor in de theaterzaal
 - Orkest op het podium met de solisten.
- 16.30 uur Einde repetitie
- deelnemers gaan naar huis om te eten en om te kleden en zijn om 19.00 uur weer terug. Zo weinig mogelijk spullen meenemen omdat hier verder geen toezicht op is. Iedereen is verantwoordelijk voor zijn/haar eigen spullen.
Kledingvoorschrift: zwart met klein rood tintje. De scratchdeelnemers zullen dit

kledingvoorschrift niet allemaal volgen in verband met de late inschrijving.

17.00 uur Pauze

Concert

19.30 uur Deuren open voor publiek:

- in principe is alleen het balkon toegankelijk voor publiek. De deelnemers zitten in de zaal. Wanneer er ruimte is, kan het publiek achter in de zaal plaatsnemen.

20:00 uur Aanvang concert

21.30 uur Einde

Heel veel succes en genieten van deze mooie uitvoeringen!