

EIN DEUTSCHES REQUIEM



20
NOVEMBER
2010

PLANNEN STICHTING MUSA:

Zoals de meesten onder u weten, zullen we in januari 2011 starten met het nieuwe project de Carmina Burana. Daarnaast zijn we op 1 september 2010 gestart met het kleine koor van stichting MUSA : MUSA UTOPICA .

Deze nieuwsbrief zal vooral gewijd zijn aan deze projecten zodat u op de hoogte bent van de plannen van de stichting. Tevens is deze nieuwsbrief bedoeld om u warm te maken voor het nieuwe project waarvoor u zich via het inschrijfformulier in kunt schrijven. Dit formulier is verkrijgbaar bij Henriëtte.

CARMINA BURANA

Geschiedenis

De Carmina Burana is een niet-middeleeuwse compositie in geheel eigen stijl. Orff selecteerde in 1935 een aantal liederen uit de middeleeuwse Carmina Burana en schreef er zijn eigen muziek bij. Naast de muziek schreef hij ook een lichtprogramma. De ondertitel was dan ook: *Profane liederen gezongen door solisten en koor, begeleid door instrumenten en magische beelden*. Orff schreef het stuk origineel voor solisten, koor, twee vleugels en slagwerk. Later herschreef hij de instrumentatie van de Carmina Burana voor een symfonieorkest. Op 8 juni 1937 was de wereldpremière in de opera van Frankfurt.

Indeling werk

Het eerste deel van de compositie genaamd "In de Lente" bestaat uit liefdesliederen, het tweede deel "In de Taverne" uit drank- en gokliederen en het derde deel "In de hof der liefde" uit liederen over de zinnelijke liefde. Het geheel wordt voorafgegaan en besloten door een hymne aan Fortuna, de godin van het lot, namelijk O Fortuna. Orff beeldt het leven uit als een soort rad van fortuin.

Motto van het stuk is: *Soms heb je geluk, maar de dag erna kan je alweer helemaal in de put zitten. Het is daarom belangrijk volop te genieten van de momenten van intens geluk, want het duurt vaak maar even.*

Inspiratie

Carl Orff liet zich bij het componeren niet alleen inspireren door de middeleeuwse teksten, maar vooral ook door de afbeelding op de eerste bladzijde van het middeleeuwse handschrift in de Bayerische Staatsbibliothek. Op deze miniatuur zien we een wiel, het is het rad van fortuin. Onderaan het wiel ligt een koning in de modder, erbij staat: *regnum non habeo*, oftewel: ik heb geen koninkrijk. Links stijgt hij op met het wiel, erbij staat: *Regnabo*, oftewel, ik zal regeren. Bovenaan het wiel zit hij op de troon: *regno*, oftewel: ik regeer. Rechts daalt hij met het wiel af, erbij staat *regnavi*: ik heb geregeerd. De koning eindigt weer waar hij begon: onderaan. De compositie vertelt hetzelfde verhaal. We beginnen onderaan het wiel: het noodlot wordt beklagd. Dan komt de lente, de natuur komt tot bloei en de liefde bloeit ook op Dit mondt uit in de lyrische uitroep: ik zou alles geven om bij de koningin van Engeland in de armen te liggen; hiermee zijn we bovenaan het wiel aangeland, in zekere zin is het koningschap bereikt.

Vervolgens dalen we langzaam weer af. De afdaling is een overgave aan de liefde, die uitmondt in de totale overgave: *Dulcissime, totam tibi subdo me*, oftewel: allerzoetste, ik onderwerp me geheel en al aan jou. Daarmee is de cirkel rond.

Beleving

De Carmina Burana van Orff heeft zeer veel mensen tot de verbeelding gesproken. Met name het koorstuk *O Fortuna* is in vele films en reclames te horen geweest.

De Carmina Burana wordt uitgevoerd in het voorjaar van 2012.



MUSA UTOPICA

Stichting MUSA is op 2 september 2010 van start gegaan met een klein koor, MUSA UTOPICA. MUSA UTOPICA wordt bestuurd vanuit de Stichting MUSA. Als klein koor met inmiddels 14 koorzangers en -zangeressen, wil het een tegenhanger zijn van het grote Projectkoor van de stichting, dat eens in de twee jaar een groot koorwerk of een oratorium uitvoert. Kenmerkend voor het koor MUSA UTOPICA is: mogelijk maken wat onmogelijk lijkt. Om met de bekende koorpedagoog/koordirigent Kurt Thomas te spreken: we streven naar het onmogelijke om het mogelijke te behalen. We willen hierbij met een gevarieerd repertoire een zo groot mogelijk publiek bereiken. We hopen dat u dat publiek zult zijn op zondagmiddag 1 mei 2011. Het repertoire van ons eerste concert bestaat voornamelijk uit Afrikaans gezang.

AFRIKA!

Tijdens dit concert wordt een afwisselend programma geboden, waarin de Afrikaanse cultuur centraal staat. In een totaalprogramma wordt gespeeld, gezongen, gedanst en gelachen. Niet traditioneel in de zin van de Nederlandse concerttraditie. Er is weliswaar een keurig programma maar de energie en de kleuren komen van een ander continent. Ook de muziek van de Poolse componist Górecki (Totus Tuus) zal zich vermengen met de Afrikaanse kleuren.



Afrikaanse Dans- en Percussie groep Yamo Yamo

Stichting MUSA is trots op de samenwerking met een aantal leden van de groep **Yamo Yamo**. Deze samenwerking stelt de stichting in staat om op 1 mei 2011 met MUSA UTOPICA een bijzonder programma te brengen en hoopt zowel in de programmering als in de uitvoering het voornoemde streven waar te maken: mogelijk maken wat onmogelijk lijkt. De naam **Yamo Yamo** komt van de Ivoiriaanse etnische groep Akkan. Daar is het woord **Yamo-Yamo** een kreet om harde werkers aan te moedigen. De groep bestaat uit zeer getalenteerde muzikanten, dansers en zangers,

allemaal geselecteerd uit verschillende West-Afrikaanse landen zoals Ivoorkust, Burkina Faso, Togo, Mali en Sénégal.

Yamo Yamo is in 1997 opgericht. Door het enthousiasme en het doorzettingsvermogen van de leden, is **Yamo Yamo** op alle vlakken doorgegroeid tot een ideale vertegenwoordiger van de rijke Afrikaanse cultuur. **Yamo Yamo** is het gezicht van de Afrikaanse tradities en het dagelijkse leven. Elke show van **Yamo Yamo** is een bron van energie, een andere kijk op Afrika.

Het goede doel

De netto-opbrengst van dit concert geven we aan pater Dorus Wubbels, missionaris in Nairobi. In de folder die tijdens het concert wordt uitgereikt, kunt u lezen over zijn project. Wij hopen dat u zult komen!

**H. Antonius van Paduakerk
Musselkanaal
Zondag 1 mei
Aanvang 16:00 uur**

Voor het concert AFRIKA! kunt u geen kaarten aan de kassa kopen; alle kaarten worden in de voorverkoop verkocht. Er zijn 350 kaarten beschikbaar.

CONCERT 20 NOVEMBER 2010:

Kaarten voor ons grote concert kunt u bestellen bij Charlotte. Deze kaarten kosten €22,50. Aangezien we nog maar een relatief korte periode hebben voor het concert, raden we iedereen aan nu alvast met de kaartverkoop te starten.

MEDEDELINGEN:

- De website is vernieuwd.
- Op zondagmiddag 14 november is er een extra repetitie ingepland in de kerk van Wildervank.

Stichting MUSA correspondentieadres:
H.A.B. Kamerink
Antwoordnummer 13601
9580 WB MUSSELKANAAL
Tel.: 0599-354673/0620795033
Fax: 0599-852727
E-mail: kamerink17@ziggo.nl
www.stichtingmusa.eu
Rekeningnummer: 3017.26.086
BIC: RABONL2U
IBAN: NL72 RABO 0301 7260 86