

EIN DEUTSCHES REQUIEM



20
NOVEMBER
2010

ZOMERVAKANTIE

De zomervakantie staat voor de deur waardoor iedereen weer even tijd voor zich zelf kan nemen. Daarna gaan we weer met frisse energie aan de slag.

Wij als Stichting MUSA wensen iedereen een hele fijne gezonde vakantie toe en we zien u graag terug op maandag 30 augustus bij de eerste repetitie na de zomervakantie.

MUSA UTOPICA

Voor het koor MUSA UTOPICA hebben we inmiddels een selectie kunnen maken uit het aantal aanmeldingen. Zoals het nu lijkt zullen we met 13 deelnemers op 2 september van start gaan met het klein koor. Voor het concert AFRIKA in het voorjaar van 2011, is inmiddels een kleurrijk en theateraal programma samengesteld.

CONCERT 20 NOVEMBER 2010:

Kaarten voor ons grote concert kunt u bestellen bij Charlotte. Deze kaarten kosten €22,50. Aangezien we nog maar een relatief korte periode hebben voor het concert, raden we iedereen aan nu alvast met de kaartverkoop te starten.

Op zondagmiddag 14 november is er een extra repetitie ingepland in de kerk van Wildervank.

ZATERDAG 11 DECEMBER 2010

In verband met de cd opname waarin we een aantal wereldlijke liederen van Brahms zullen gaan opnemen, zal ik hieronder de liederen vermelden welke ingestudeerd moeten worden. Zoals iedereen weet is er een cd te koop bij Charlotte waar onder andere deze liederen op staan. Maandagavond 29 november en 6 december zullen er repetities zijn voor deze opname. Het is van groot belang dat u voordien de liederen ingestudeerd heeft.

De titels zijn:

- Abendständchen
- Rosmarin
- Waldesnacht
- Dein Herzlein mild
- Es geht ein Wehen

Daarnaast zullen delen van Ein deutsches Requiem opgenomen worden.

VOLGEND PROJECT VAN STICHTING MUSA

Het volgend project welke bij Stichting MUSA op het programma staat is de Carmina Burana van Carl Orff. Dit project zal uitgevoerd worden in het voorjaar van 2012. Na de vakantie zullen we hiervoor deelnemers gaan werven via de media. Als deelnemer van het huidige project wordt u als eerste in de gelegenheid gesteld om zich op te geven voor dit project. Na de vakantie zullen er formulieren klaarliggen waarop u zich kunt aanmelden. We hopen dat u zich in groten getale zult aanmelden voor dit project.

MEDEDELINGEN:

- Maandag 12 juli is de laatste repetitie voor de zomervakantie. We beginnen weer op maandag 30 augustus 2010 om 19.30 uur.
- Op maandag 22 november zal er een gezellige avond zijn om na te praten over het concert van 20 november.
- De website wordt in de zomervakantie geactualiseerd.

WIJNPROEVERIJ AVOND

Maandag 12 juli zal er naast de laatste repetitie voor de vakantie een wijnproeverij worden gehouden met een hapje en een drankje. Op deze avond wordt u in de gelegenheid gesteld een heerlijke rode of witte wijn te bestellen. De opbrengst hiervan komt ten goede van Stichting MUSA in verband met de kosten voor het concert.

Stichting MUSA correspondentieadres:

H.A.B. Kamerink
Antwoordnummer 13601
9580 WB MUSSELKANAAL
Tel.: 0599-354673/0620795033
Fax: 0599-852727
E-mail: kamerink17@ziggo.nl
www.stichtingmusa.eu
Rekeningnummer: 3017.26.086
BIC: RABONL2U
IBAN: NL72 RABO 0301 7260 86

Hieronder vindt u het vervolg van het muzikale alfabet:

- **Distinto:** Italiaans voor: helder, duidelijk.
- **Divertimento:** Letterlijk een werk ter verstrooing. Het divertimento bestaat uit een aantal instrumentale stukken en lijkt op de suite. Het is alleen eenvoudiger van opzet: het menuet is de enige dansvorm. Het eerste deel is een hoofdvorm, de finale een rondo.
- **Divertissement:** Zie ook Divertimento.
- **Divisi:** Verdeelde partijen; las afkorting wordt "div." gebruikt. Het geeft aan dat een instrumentengroep gesplitst moet worden om een meerstemmige passage te verdelen. Het tegenovergestelde van divisi is Unisono.
- **Dixieland:** Door blanken ontwikkelde Jazz stijl, als imitatie van de New Orleans Jazz.
- **Dodecafonie:** Twaalftoonsmuziek. Het is een compositietechniek, ontwikkeld door de componisten van de Tweede Weense School (Alban Berg, Arnold Schönberg en Anton Webern), die gebaseerd is op een reeks van twaalf tonen. Alle tonen zijn gelijkwaardig en daarom is deze muziek ook atonaal. In een later stadium gaat men van deze twaalf tonen een reeks construeren, wat leidt tot de seriële muziek.
- **Dolce:** Teder, zacht, lieflijk.
- **Dolcissimo** Zeer teder, zacht, lieflijk.
- **Doloroso:** Treurig, droevig voordragen.
Doorwerking: Het deel van de hoofdvorm waarin de in de expositie gegeven thema's in een vrije fantasie worden verwerkt, waarbij de componist het thema vooral in de verschillende tonsoorten verwerkt. De doorwerking wordt gevolgd door de reprise.
- **Drieklank:** Samenklank van drie noten, dat gevormd wordt door vanaf de grondtoon een terts en een kwint te stapelen. In de moderne muziek worden ook andere intervallen gebruikt. De gebruikelijke drieklanken zijn:
 - **Doppio movimento:** Italiaans voor dubbele snelheid.
 - **Dorisch:** De kerktoonladder die gebouwd is op de diatonische reeks van re tot re; met een grote secunde, kleine terts, reine kwart en kwint, een grote ("dorische") sext en een klein septiem. **Driedelige liedvorm:** Compositie bestaande uit drie muzikale volzinnen. De meest voorkomende vorm is A - B - A, waarbij de eerste A naar de dominant- of parallel-toonsoort moduleert en de tweede A in de hoofdtoonsoort blijft (dit is een belangrijk verschil met de Da capo-vorm). Zie ook: Liedvorm.
 - *De drieklank wordt onderaan deze nieuwsbrief uitgelegd.*
 - **Dubbelcanon:** Een canon waarbij twee melodieën tegelijkertijd als canon worden uitgevoerd.
 - **Dubbelconcert:** Een concert voor twee solo-instrumenten (bijvoorbeeld twee violen) en orkest.
 - **Dubbelcontrapunt:** Een tweestemmig contrapunt waarbij het mogelijk is de eerste en tweede stem te verwisselen.
 - **Dubbelfuga:** Een fuga met twee thema's, die met elkaar in contrast staan. Deze twee thema's kunnen eerst apart voorkomen en vervolgens tegelijkertijd verwerkt worden, ook is het mogelijk dat beide thema's meteen vanaf het begin tegelijkertijd te horen zijn.
 - **Dubbelkruis:** een teken dat een toon tweemaal een halve toon verhoogt. De naam van de noot krijgt dan twee maal de uitgang "-is"; bijvoorbeeld: F wordt Fisis. Zie verder bij Accident.
 - **Dubbelmol:** een teken dat een toon tweemaal een halve toon verlaagt. De naam van de noot krijgt dan twee maal de uitgang "-es"; bijvoorbeeld: G wordt Geses. Zie verder bij Accident.
 - **Dubbelslag:** Als deze versiering genoteerd staat dan wordt de hoofdtoon omspeeld door vier noten: bovenscunde, hoofdnoot, ondersecunde en hoofdnoot. Het ritme hangt van het tempo van het stuk af en van de vraag of de versiering voor of op de hoofdtel moet worden gespeeld.

Groot	Grote terts - Reine kwint	C - E - G
Klein	Kleine terts - Reine kwint	C - Es - G
Verminderd	Kleine terts - Verminderde kwint	C - Es - Ges
Dubbel verminderd	Verminderde terts-Verminderde kwint	C - Eses - Ges
Hard verminderd	Grote terts - Verminderde kwint	C - E - Ges
Overmatig	Grote terts - Overmatige kwint	C - E - Gis