

DIE JAHRESZEITEN



22 EN 23
NOVEMBER
2008

DE BESTE WENSEN VOOR 2008

Allereerst willen wij iedereen voor 2008 veel gezondheid, alle goeds in uw leven en succes en plezier voor dit project toewensen.

Zoals beloofd zullen we in deze **MUSA** uitleg geven over orkest en solisten. Tevens zullen we uitleg geven ten aanzien van een stukje organisatie voor de concerten van 22 en 23 november 2008.

ORKEST

Het vinden van een goed orkest is natuurlijk geen peulenschil. Het is ons dan ook een genoegen u te mogen voorstellen aan het **Westfälische Kammerphilharmonie Gütersloh**, onder leiding van dirigent Malte Steinsiek.



Het orkest komt uit Gütersloh (Duitsland), bestaat sinds 1990 en heeft inmiddels 40 grote projecten op zijn naam staan. Ze hebben inmiddels 4 cd's gemaakt waaronder een live cd van het nieuwjaarsconcert uit 2002. Mocht u meer informatie over het orkest willen lezen, dan kunt u die vinden op de site www.kammerphil.de

SOPRAAN ELLEN KLOPSTRA

Ellen studeerde aanvankelijk viool aan het conservatorium te Groningen, waarna zij na enkele jaren besloot zich volledig te wijden

aan de zangstudie.

Na lessen aan het Gronings conservatorium nam zij privélessen bij Simon van der Geest en Cristina Deutekom. Daarna vervolgde zij haar opleiding aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam, waar zij o.l.v. Kevin Smith haar diploma Uitvoerend Musicus behaalde. Ook volgde zij de operaopleiding aldaar.

Het repertoire van Ellen omvat muziek vanaf de barok tot en met werken van hedendaagse componisten. Ellen is regelmatig te horen in liederenrecitals, operaconcerten en oratoria.

Zij is een veelgevraagd zangpedagoge. Ellen is freelance medewerkster bij het Nederlands Kamerkoor, waarmee zij o.a. tournees heeft gemaakt naar o.a. Japan en Hongarije.

Ellen heeft ook aan ons vorige project deelgenomen.

TENOR RICHARD PRADA

Richard Prada begon met zingen in zijn geboorteland Brazilië.

In Nederland heeft hij gestudeerd aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, bij Gerda van Zelm en Meinard Kraak.

Als koorzanger zingt hij regelmatig in de Nederlandse Bachvereniging en de Nederlandse Opera.

Als solist heeft hij aan een aantal operaproducties en oratoria meegewerkt.

Richard heeft ook deelgenomen aan ons vorige project waarin we Die Schöpfung vertolkten en was graag bereid ook deel te nemen aan ons huidige project.

Jammer genoeg is er geen foto beschikbaar van Richard, maar de meeste koorleden zullen hem nog kennen.

BAS/BARITON LARS TERRAY



Lars Terray is geboren in 1960 in Oslo, Noorwegen.

De Noorse bariton Lars Terray kreeg zijn diploma in Oslo als vocaal solist en vervolgde zijn studies in 1989 in de operaklas

van het Sweelinck Conservatorium onder Kevin Smith, waar hij studeerde in 1993. Hij is aangesteld als eerste bas bij het Groot Omroepkoor. Lars is een veel gevraagd zanger voor oratoria en zong in 1991 op de Erna Spooenberg Vocalisten Presentatie in Nijkerk. Zijn operarepertoire omvat onder andere de rol van Don Inigo (*L'heure Espagnole*), Dancaire (*Carmen*), Marquis (*Dialogues des Karmelieten*) en Alfonso (*La Favorita*). Hij werkte met dirigenten als Gerard Akkerhuis, Kees Bakels, Valery Gergiev, Kenneth Montgomery, Johan van Slageren en Ed Spanjaard.

PIANIST GERARD LEEGHWATER



Gerard Leeghwater (1962) studeerde orgel (bij dr. Hans van Nieuwkoop en Jos van der Kooy), koordirectie en kerkmuziek aan het Alkmaars Conservatorium. Tevens studeerde hij

muziekwetenschappen aan de Rijksuniversiteit te Utrecht, waar hij in 1993 afstudeerde. Hij is dirigent van vijf koren en is als cantor-organist verbonden aan de Witte Kerk te Heiloo. Daarnaast treedt hij regelmatig op als solist en begeleider en maakt hij deel uit van verschillende muziekensembles.

Gerard Leeghwater was en is betrokken bij de uitvoering van vele oratoria, cantates en andere koorwerken. Zijn werkterrein overschreed vele malen de landsgrenzen. Zo trad hij op in Duitsland, Frankrijk, Engeland, Rusland en Polen.

ORGANISATIE 22 EN 23 NOVEMBER 2008

Met betrekking tot deze dagen zal -zoals het er nu naar uitziet- het eerste contact van het koor met het orkest zijn op vrijdag 21 november 2008. Dat wil zeggen: vrijdagmiddag zal het orkest repeteren met de solisten en vrijdagavond met solisten en koor.

Iedereen wordt dan ook geacht deze repetitieavond vrij te houden en aanwezig te zijn. Zaterdag 22 november zal gebruikt worden voor de generale repetitie. Wij melden deze dagen alvast zodat u rekening kunt houden met uw agenda om deze dagen vrij te houden voor de voorbereidingen voor de concerten. Tijden en eventuele aanpassingen zullen te zijner tijd volgen.

OPROEP VOOR LOGEERADRESSEN

Zoals u hebt gelezen, is het orkest afkomstig uit Gütersloh en omgeving. Voor de orkestleden is het niet mogelijk deze dagen heen en weer te reizen in verband met de tijden en reiskosten. Daarom willen wij een beroep doen op uw gastvrijheid.

Bij deze MUSA is een opgavestrook gesloten, waarmee u zich op vrijwillige basis kunt opgeven om één of meerdere orkestleden tweeënhalve dag- en nacht een logeerplek te bieden. Voor de Stichting is het niet mogelijk om een hotel te reserveren in verband met de kosten. Het gaat om ongeveer 40 personen, dus dit moet met een koor van 93 leden mogelijk zijn. Wij hopen op uw steun hierin en willen u alvast hartelijk dank zeggen voor uw medewerking. Graag willen we de opgavestrookjes zo snel mogelijk terug zodat wij verder kunnen met de organisatie van het geheel.

MEDEDELINGEN

- Maandag 14 januari zal de repetitie een half uur later beginnen in verband met een ouderavond van Chris op school.

- In februari zal Chris beginnen met alle partijen apart een half uur eerder te repeteren, startend met de alten op 4 februari om 19.00 uur. De rest van het koor begint dan om 19.30 uur.

In de volgende MUSA volgt een rooster.

Stichting MUSA correspondentieadres:

H.A.B. Kamerink

Antwoordnummer 13601

9580 WB MUSSELKANAAL

Tel: 0599-354673/0620795033

Fax: 0599-354691

E-mail: kamerink17@zonnet.nl

www.stichtingmusa.eu

Rekeningnummer: 3017.26.086