

TERUGBLIK REPETITIE 1 EN 15 OKTOBER 2004.

Vrijdag 1 oktober begonnen de sopranen om 19.00 uur en de rest van het koor kwam om 20.00 uur. Op deze manier kan Chris de partijen extra aandacht geven en oefeningen doen welke voor deze partij belangrijk zijn. Als oefening werd de canon "Make new friends" gebruikt. Chris vroeg iedereen apart deze canon te zingen en daarbij rond te lopen zodat je iedereen aan kon kijken. Het was een ware overwinning voor sommigen van ons om alleen te zingen en we hebben dit dan ook als heel positief ervaren. Om 20.00 uur kwam de rest van het koor. We hebben we het Gloria doorgenomen waarbij extra stil werd gestaan bij het Amen-gedeelte. Op 15 oktober waren nog veel mensen met vakantie, maar toch 53 leden namen deel aan deze avond waarbij er veel aandacht aan het derde deel van het Credo werd geschonken. Het was een gezellige ontspannen repetitie waarbij, naast het harde serieuze werken, veel werd gelachen.

WAR CHILD ALS GOED DOEL.

In **MUSA** 12 verwees ik naar Nelson Mandela, die onderdrukt is geweest, maar dit omgezet heeft in een positieve verandering voor zijn land. Dit is ook wat War Child probeert te bereiken. Dat een groot deel van de tienduizenden kinderen een bijdrage zal leveren aan een vreedzame samenleving. Je plant een zaadje en dat moet groeien. Je investeert in een toekomst. Je kan dit bereiken door niet alleen die integratie van bovenaf aan de mensen op te leggen, maar ook van onderaf weet te bewerkstelligen met de mensen zelf. We kunnen dit zien in Mostar, waar Servische, Kroatische en Bosnische kinderen zijn samengebracht in een koor van honderdtwintig kinderen. In het begin zag je de ouders gescheiden op hun kinderen wachten, maar inmiddels zijn ze zo trots op wat hun kinderen doen, dat ook die groepen ouders weer met elkaar communiceren.

INFORMATIE OVER ZONDAGMIDDAG 28 NOVEMBER

Op zondagmiddag 28 november gaat Chris een nieuw stuk aan het koor presenteren: **MISERERE** (1981) van de dit jaar 70 geworden Poolse componist Henryk Górecki.

Górecki werd in 1976 wereldberoemd met zijn 3^{de} symfonie "Symphony of Sorrowful Songs", een zeer expressieve, eenvoudige maar imposante klaagzang gebaseerd op Poolse liederen. Over dit stuk hebt u kunnen lezen in een van de allereerste **MUSA's**.

De muziek blijkt echter te moeilijk voor de meeste orkesten waardoor we gedwongen zijn om ons concertprogramma aan te passen. De minimale eenvoud en emotionele geladenheid van dit werk kenmerkt al wat hij nadien schrijft, zo ook de compositie **MISERERE** die grote indruk maakt door zijn openheid en heldere boodschap. Dat maakt het stuk zo geschikt voor ons concert, als vertegenwoordiging van een hedendaagse aanklacht tegen de oorlog en als remplaçant van de 3^{de} symfonie. Maar juist die minimale eenvoud en emotionele geladenheid maakt het stuk ook moeilijk voor een koor: het moet wel met de juiste emoties en geladenheid gezongen worden anders slaan we de plank mis!

Daarom gaan we ons een middag lang bezighouden met dit machtig mooie stuk, zodat tekst en muziek zich voor ons ontvouwen en wij dit op onze beurt kunnen overbrengen op ons publiek.

IEDEREEN WORDT OP DEZE MIDDAG VERWACHT! AANVANG HALF TWEE!



HUISWERK 19 NOVEMBER EN 3 DECEMBER
Huiswerk voor 19 november: alles! Zorg dat je de delen doorneemt die je moeilijk vindt en nog niet zo goed kan zingen. Iedereen wordt geacht aanwezig te zijn op deze belangrijke repetitie (in de kerk, met organist en solisten!).

Huiswerk voor 3 december: neem ook voor vandaag de delen door waar je steeds moeite mee hebt (alleen of samen met anderen). Zorg gewoon dat je op de repetitie goed voorbereid bent: dan kunnen we afwerken en zijn we niet steeds aan het instuderen!

VRIJWILLIGE BIJDRAGE

In de box voor de vrijwillige bijdrage zat op 1 oktober € 12,50 en op 15 oktober € 22,60. We willen u dan ook hartelijk danken voor uw bijdrage!

REPETITIES

De volgende repetities vallen op:

- 19 november !!!
- 28 november: extra middagrepetitie !!!
- 3 december
- 14 januari 2005
- 28 januari 2005
- 11 februari 2005
- 25 februari 2005
- 11 maart 2005
- 25 maart 2005

In december zal er één keer gerepeteerd worden.

STEMVORMINGSDAG 30 OKTOBER 2004

Op deze dag kwamen 22 leden deelnemen aan de stemvormingsdag, verzorgd door Chris. Wanneer je kijkt naar het aantal leden dat deelneemt aan het project, zou je kunnen zeggen dat dit nogal minimaal is. Toch hebben we als deelnemende leden ervaren, dat door de enorme enthousiaste, leergierige en verrassend open houding van zowel de leden als dirigent, deze dag ons weer een stuk verder in het leerproces naar het concert toe heeft gebracht. We gingen in een kring zitten, waardoor iedereen elkaar kon zien. Er werden oefeningen gedaan waarbij je met twee man een canon moest zingen en daarbij de anderen aan moest kijken; videoopname waarbij je je eigen publiek was door

het nadien te bekijken; het toepassen van ademsteun werd uitgelegd en geoefend; de resonans van de IE, OE en AA-klank waarbij de spiegel, lege blikken en ballonnen werden gebruikt en vooral aandacht werd besteed aan de aanzet.

Tussen de middag hebben we samen genoten van een heerlijke lunch/buffet verzorgd door de Heggerank.

Aan het eind van de dag hebben we een rondje vragen gedaan waar de leden tegen aanliepen. Chris kon deze dan beantwoorden of behandelen in de vorm van het oefenen van betreffende maten uit de Paukenmesse waarbij problemen werden ervaren.

De hele groep inclusief Chris heeft deze dag als heel leerzaam en fijn ervaren. Het enthousiasme en de wil om te leren van zowel Chris als de leden werkt dan opzweepend. Deze dag is dan ook een gezellige, waardevolle en informatieve ervaring voor iedereen geweest.

MEDEDELINGEN

- Vrijdag 19 november zal de repetitie in de kerk plaatsvinden. Hierbij zullen zowel Klaas als de solisten aanwezig zijn. Het is belangrijk dat iedereen hierbij aanwezig is.

- Zondag 28 november van 13.30 uur tot 17.00 uur wordt het gehele projectkoor verwacht in de grote zaal van de Heggerank in verband met het veranderde programma voor 7 en 8 mei 2005.

- In december hebben we één repetitie met het projectkoor in verband met de drukke decembermaand. De eerste repetitie in 2005 is op vrijdag 14 januari.

- Normaal verwacht u op de achterkant informatie van Chris. Aangezien we de uitleg voor 28 november te belangrijk vinden om alleen in een mededeling te vermelden, wordt de informatie van Chris verschoven naar de volgende **MUSA**.

- Op 3 december wordt de baspartij om 19.00 uur verwacht en de overige koorleden om 20.00 uur.

-Rekeningnummer War Child 301712271, ten name van War Child-concert 2005.