

KERSTCONCERT



16 december
2016

Spreuk van de maand

Vrijheid is alleen een zeker bezit van hen die de moed hebben haar te verdedigen.
Perikles

Nieuwe plannen voor 2017

Zoals we in de vorige nieuwsbrief al hebben aangekondigd, zullen we in januari 2017 starten met de repetities van het nieuwe project. Dit project zal in zijn geheel gewijd worden aan het thema *Herdenken en Vrijheid*. Ook nu, in de maand mei staan we meer dan anders stil bij Herdenken en Vrijheid. Verderop in deze nieuwsbrief zullen we onze plannen (onder voorbehoud) aan u uitleggen.

Musa Cantat

We zijn nu volop bezig met de voorbereidingen van ons kerstconcert op 16 december: *Musa Cantat*, een stijlvol, klein concert waarmee het eerstvolgende grote concert wordt aangekondigd.

In het voorjaar van 2018 zullen twee concerten gegeven worden: het traditionele concert vindt plaats op 4 mei in de Vennekerk in Winschoten en staat in het teken van *Herdenking*. We zullen dan o.a. het Requiem van Mozart zingen. Het Noorderpoort Meezingfestival is op 9 mei, in het mooie gebouw van het Noorderpoort aan de Sportparklaan in Stadskanaal. Het thema van dit concert is *Vrijheid*.

Het nieuwe project

Op maandagavond 9 januari 2017 starten de repetities voor het nieuwste project van stichting Musa. We hebben een compleet nieuw programma samengesteld. Deze keer staat het Requiem van de componist Mozart centraal. Daarnaast zingen we alle koorwerken uit de Mattheuspassie van Johann Sebastian Bach.

Het *Requiem* (KV 626) is een mysterieus werk gecomponeerd in 1791. Mozart heeft de laatste twee of drie maanden van zijn leven aan zijn Requiem gewerkt. Het was door een anonieme opdrachtgever via een bode besteld en er was een forse aanbetaling gedaan.

Toen Mozart op 5 december 1791 stierf, was het Requiem echter onvoltooid. Mozarts weduwe Constanze bleef achter met twee kinderen en een aanzienlijke schuld. Er was haar dan ook alles aan gelegen het Requiem te laten voltooien. Als eerste werd nog diezelfde maand Joseph Eybler benaderd - Mozart had eens een klinkende aanbevelingsbrief voor hem geschreven. Hij orkestreerde enkele delen, maar gaf de opdracht terug. Constanze schijnt met meer musici contact te hebben gezocht, maar richtte zich uiteindelijk tot Franz Xaver Süssmayr. Deze voltooide het Requiem. In deze traditionele Mozart-Süssmayrversie wordt het Requiem door ons op 4 mei 2018 uitgevoerd.

Noorderpoort Beroepsonderwijs Stadskanaal

Sinds 2012 worden de projecten van stichting Musa verbonden aan het onderwijs. Scholieren krijgen hierbij de gelegenheid om mee te zingen in een klassiek meesterwerk, begeleid door een groot symfonieorkest en professionele solisten. Dat was al 3 keer een groot succes: met de *Carmina Burana* van Carl Orff (9 juni 2012), met *Händel meets Africa* (21 juni 2014) en met het *Valentijn Meezingfestival* (14 februari 2016).



Het Noorderpoort Beroepsonderwijs in Stadskanaal bereidt jongeren en volwassenen voor op hun rol in de samenleving en op het beroep van hun keuze.

In het *meezingconcert* worden scholieren van het Noorderpoort en andere middelbare scholen uit de hele regio -samen met muziekliefhebbers en deelnemers van allerhande koren- in de gelegenheid gesteld om mee te zingen in een echt concert, begeleid door professionele musici. Dit zal zeker geen gewone uitvoering zijn.... Klassieke muziek zal afgewisseld worden met Afrikaanse klanken en met muziek die populair was in de meidagen van 1945. Het thema van het Meezingfestival op 9 mei 2018 is Vrijheid. Er zijn weinig Europese burgers die weten dat op 9 mei 1950 de aanzet werd gegeven voor de eenwording van Europa, op een moment dat de Tweede Wereldoorlog nog vers in het geheugen lag.

Om te beseffen hoe bijzonder dit gebaar was, zou men vandaag de dag moeten denken aan een soortgelijk initiatief tussen Israëliërs en Palestijnen, of tussen Serviërs en Bosniërs.

Daarom is 9 mei tijdens de top van Milaan in 1985 uitgeroepen tot 'Dag van Europa'.

Jaarlijks worden op de Dag van Europa verschillende evenementen georganiseerd.

Het Noorderpoort Meezingfestival is voor iedereen. Je hoeft hiervoor geen student te zijn. Het wordt een creatieve en gezellige dag:

's middags maken we kennis met elkaar en worden de eerste melodieën gezongen. Even later schuiven de muzikanten aan en maken we kennis met de artiesten van Jambo Afrika en 's avonds is de uitvoering. Dan wordt het harde werken beloond. Geef je op voor dit grandioze muziekfeest! Deelnamekosten zijn slechts

€ 10,- voor scholieren en studenten en € 25,- voor volwassenen. Voor Noorderpoortstudenten is deelname gratis. Binnenkort komt al deze informatie op de website te staan waar u zich kunt aanmelden via www.stichtingmusa.eu of bel 06-20795033.

Deelnemers welkom!

We nodigen u uit om vrijblijvend een repetitie bij te wonen op de maandagavond van 19:30 uur tot 22:00 uur in de grote zaal van LINT (voorheen Heggerank).

Oefenwebsite

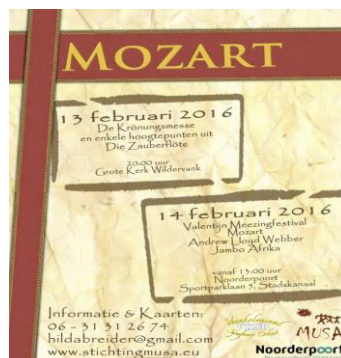
<http://bit.ly/MUSAKerst2016>

Sponsoring

Voor sponsoring van stichting Musa kunt u contact opnemen met Henriëtte Kamerink via www.stichtingmusa.eu of 06-20795033.

Cd-opname 13 februari

Ter herinnering voor de mensen die een cd van het vorige project hebben besteld: deze is na betaling van € 20,- tijdens de repetities bij Henriëtte verkrijgbaar of kan zo nodig toegestuurd worden.



Kaartverkoop Kerstconcert

De kaartverkoop voor het kerstconcert zal ook deze keer via Hilda Breider en de website van stichting Musa lopen. Hilda's telefoonnummer is: 06-31312674.

De kaarten kosten € 10,- per stuk.

De vakantie is van 16 juli tot en met 28 augustus 2016. Maandag 29 augustus starten we weer.

Stichting Musa

Correspondentieadres:

H.A.B. Kamerink

Antwoordnummer 13601

9580 WB MUSSELKANAAL

Tel.: 0599-354673/06-20795033

E-mail: kamerink17@ziggo.nl

www.stichtingmusa.eu

IBAN: NL72 RABO 0301 7260 86

BIC: RABONL2U

-Vriend van Musa opgave naar kamerink17@ziggo.nl

-Pasfotosite: <http://tinyurl.com/Musa-Wie-is-Wie>

-Journaal-info voor de website naar:

wbyrenjongstra@hotmail.com

-IBAN: NL72 RABO 0301 7260 86