

KERSTCONCERT



16 december
2016

Spreuk van de maand

*Creatief leven is stelselmatig het pad van
nieuwsgierigheid verkiezen boven het pad van
angst.*
Elizabethhe Gilbert

Op de achterkant van deze nieuwsbrief vindt u een korte terugblik op de uitvoeringen van 13 en 14 februari.

Cd-opname 13 februari

Zoals bekend, is er van de uitvoering van 13 februari een cd-opname gemaakt. Afgelopen week zijn we druk bezig geweest met het editen (afwerken en monteren) van de opname. Zodra de cd gedrukt is, zal ik deze meenemen naar de koorrepetitie. De mensen die niet met het huidige project meedoen en wel een bestelling hebben gedaan, krijgen bericht. Helaas hebben we twee muziekstukken niet op de cd kunnen zetten. Bij *Oh Isis und Osiris* klonken koor en orkest zeer ongelijk. Daarnaast heeft Marieke Steenhoek geen toestemming gegeven om *Die Hölle Rache* op de cd te zetten.

Programmering Kerst 16 december 2016

Het programma heeft een feestelijk karakter. We zingen kerstliederen (waaronder Christmas carols in Engelse stijl) en een traditionele mis die gecomponeerd is op melodieën van bekende kerstliedjes uit het zeventiende-eeuwse Frankrijk: de *Messe de minuit* (mis voor midder(kerst)nacht) van de componist Antoine Charpentier. Dit is wat ons aanspreekt: de muziek die we tijdens dit concert spelen en zingen is bedoeld voor iedereen. Klassiek of niet, muziek is om van te genieten. Voor de (Parijse) toehoorders in de zeventiende eeuw, die onvermijdelijk de oorspronkelijke melodieën mee konden neuriën, moet het beluisteren van de *Messe de minuit* een bijzondere belevenis zijn geweest: universeel en niet elitair.

Charpentiers *Messe de minuit* is een klein meesterwerk, vol van de tederheid en verwondering die bij het Kerstverhaal hoort. Doordat de vaste gezangen afgewisseld worden met traditionele kerstliederen ontstaat er een onderscheid tussen het *ordinarium*, de vaste gezangen van de mis (de *Messe de minuit*), en het *proprium*, de wisselende gezangen (de kerstliederen).

Programma 16 december (onder voorbehoud).

Blok A

- Morning has broken
- Rejoyce in the Lord always
- A merry carol
- O come, all you faithfull (met samenzang)
- Messe de minuit: Kyrie en Gloria

Blok B

- Jesu meine Freude
- A boy was born
- It came upon a midnight clear
- Hark, the herald angels sing (met samenzang)
- Messe de minuit: Credo

Blok C

- Amazing Grace
- From a distance
- Ave Maria
- Once in royal David's city (met samenzang)
- Messe de minuit: Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

Toegift: Stille Nacht (met samenzang)

Kaartverkoop

De kaartverkoop voor het kerstconcert zal ook deze keer via Hilda Breider en de website van stichting Musa lopen. Hilda's telefoonnummer is: 06-31312674.

De kaarten kosten € 10,- per stuk.

Sponsoring

Afgelopen jaren heeft stichting Musa gemerkt dat er steeds minder sponsorgeld binnenkomt. Daardoor moeten we elk project zeer kritisch kijken naar wat mogelijk is. Omdat onze deelnemers vaak een groot sociaal netwerk hebben, zouden we u de vraag willen stellen of u binnen uw netwerk contacten heeft die stichting Musa zouden willen sponsoren. Of misschien heeft u ideeën voor manieren van sponsoring waar we misschien nog niet aan hebben gedacht. Alle ideeën zijn welkom. Bij voorbaat hartelijk dank hiervoor!

Mannen welkom!

Zoals bij de meeste koren zijn de mannen vaak in de minderheid. Ook ons koor kan wel wat extra mannen gebruiken! Daarom nodigen we u uit om mannen mee te brengen naar de repetitie. Wie weet willen ze deelnemen aan ons project!

Nieuwe plannen voor 2017

Na het Kerstproject zullen we in januari 2017 starten met de repetities van het nieuwe project. Zodra het programma hiervan bekend is, zullen we dit met u delen.

Het concert zal -evenals dit jaar- verbonden zijn aan een meezingfestival in hetzelfde weekend. U geeft zich op voor het totale gebeuren.

Korte terugblik op:

Die Zauberflöte en de *Krönungsmesse*

De samenwerking van stichting Musa met het Veenkoloniaal Symfonie Orkest stond garant voor een weekend puur genieten. Het project ging op zaterdagavond 13 februari van start met een avondvullend programma vol stijlvolle klassieke muziek en zang.

Vóór de pauze genoot het publiek zichtbaar van het meeslepende *violconcerto no.1* van N. Paganini m.m.v. solist Sergei Bolotny . Het Veenkoloniaal Symfonie Orkest onder leiding van Lubertus Leutscher voerde deel één uit van het meesterwerk *Scheherezade* van Nicolai Rimsky Korsakov.

Na de pauze begeleidde het orkest het koor van stichting Musa waarin de *Krönungsmesse* en hoogtepunten uit *Die Zauberflöte* van de virtuoze componist Mozart op het programma stonden. Medewerking verleenden Marieke Steenhoek (sopraan), Marieke Koster (mezzosopraan), Sebastiaan Brouwer (tenor) en Hans Pieter Herman (bariton).

De *Krönungsmesse (Missa in C Major KV 317)* is gecomponeerd voor Paaszondag, in 1779 uitgevoerd in de Salzburger Dom.

Dezelfde mis weerklonk in 1791 nogmaals te Praag bij de kroning van Keizer Leopold II tot

Koning van Bohemen. Sindsdien wordt de compositie *Krönungsmesse* genoemd.

De opera *Die Zauberflöte* is een 'Singspiel' in twee bedrijven. Het is een sprookjesopera en het behoort tot de bekendste en meest opgevoerde opera's. Het werk wordt door zijn populariteit wel beschouwd als de eerste musical in de muziekgeschiedenis.

Noorderpoort Meezingfestival

Het Musa projectkoor en het Veenkoloniaal Symfonie orkest hebben op zondag 14 februari -nogmaals hoogtepunten uit *Die Zauberflöte* uitgevoerd tijdens een indrukwekkend meezingfestijn. Dit deden zij samen met studenten van het Noorderpoortcollege en overige enthousiaste deelnemers, die gezamenlijk al geruime tijd voor dit *Noorderpoort Meezingfestival* hadden gerepeteerd. Lieder van Andrew Lloyd Webber maar ook prachtig voorgedragen gedichten hebben zeker indruk nagelaten.

Muziek bindt en verbindt! Dus was een cross-over naar de Afrikaanse muziekcultuur -op zo'n middag als deze- zo gemaakt! Afrikaanse djembés en dans, opgevoerd door muzikanten en dansers van Jambo Afrika, zorgden voor een opzweepend kleurrijk geheel.

Deze klank- en kleurrijke middag vormde een fantastische afsluiting van het lopende project van stichting Musa.

Wij zijn enorm trots op alle deelnemers van het koor. Jullie hebben het tijdens de repetities en de concerten erg goed gedaan. Chapeau jongelui! Op naar het kerstproject. Wij wensen iedereen fijne repetitieavonden toe!

Oefenwebsite

<http://bit.ly/MUSAKerst2016>

Stichting Musa

Correspondentieadres:

H.A.B. Kamerink

Antwoordnummer 13601

9580 WB MUSSELKANAAL

Tel.: 0599- 354673/0620795033

E-mail: kamerink17@ziggo.nl

www.stichtingmusa.eu

IBAN: NL72 RABO 0301 7260 86

BIC: RABONL2U

-Vriend van Musa opgave naar kamerink17@ziggo.nl

-Pasfotosite: <http://tinyurl.com/Musa-Wie-is-Wie>

-Journaal-info voor de website naar:

wjbrenjongstra@hotmail.com

IBAN: NL72 RABO 0301 7260 86