

## Spreek van de maand

**Groei begint met je huidige situatie als een nieuw startpunt te zien.**

Robert Tew



## Extra repetities met de heren

Op maandag 5 oktober en maandag 9 november gaan we met het mannenkoor de betreffende delen uit Die Zauberflöte instuderen. We beginnen om 19:00 uur! De dames worden om 20:00 uur verwacht. Dan begint de gewone repetitie.

## Het goede doel

Sinds de oprichting in 2005 verbindt stichting Musa haar concerten aan een goed doel. De netto-opbrengst van het concert en de cd-verkoop wordt geschonken aan een organisatie die zich inzet voor kwetsbare groepen in onze maatschappij. Zo hebben we mooie bedragen bij elkaar gezongen voor o.a. War Child, pater Dorus Wubbels en een kinderziekenhuis.

Sinds 2012 verbindt stichting Musa zich ook aan het onderwijs: door een tweede, enigszins aangepast concert te geven waarbij jonge mensen in de gelegenheid gesteld worden om mee te zingen in een echt koor, begeleid door een groot symfonieorkest. Ook dit is een goed doel: we “verkoppen” hiermee klassieke muziek en brengen diverse verbindingen tot stand: tussen klassiek muziek en moderne muziek, oud en jong en diverse culturen. Op deze manier is het Noorderpoort Meezingfestival ontstaan.

Omdat het financieel niet vol te houden is om beide bovenstaande idealen na te

streven hebben we een keuze moeten maken. Daarin hebben we besloten om de maatschappelijke bijdrage van stichting Musa expliciet zichtbaar te laten worden in een onvoorwaardelijke medewerking aan het Noorderpoort Meezingfestival. Daarin reiken de school (in ons geval het Noorderpoort) en stichting Musa elkaar de hand: we brengen verbindingen tot stand en geven -ook maatschappelijk kwetsbare leerlingen- de gelegenheid om kennis te maken met prachtige cultuur en voornoemde verbindingen. Hiermee komen we tegemoet aan wat Nelson Mandela zo treffend onder woorden bracht: *Education is the most powerful weapon to change the world!*

## De Solisten

### Marieke Steenhoek, sopraan

Marieke Steenhoek behaalde in 2004 haar diploma aan het conservatorium van Amsterdam. Zij studeerde bij Maarten Koningsberger en Margreet Honig en volgde lessen bij o.a. Jard van Nes, Valérie Guillorit en Noelle Barker. Sinds haar afstuderen wordt zij gecoacht door zang-/stempedagoge Gemma Visser. Zij volgde verschillende malen de masterclass “Acting for Singers” van de Jekerstudio in samenwerking met de toneelschool van Maastricht waar ze les kreeg van o.a. Yolande Bertsch, Helmert Woudenberg en Roland Velte.

In september 2006 behaalde zij de 1e prijs tijdens de finale van het 9e Deutekomconours en ontving zij de publieksprijs ter beschikking gesteld door stichting “Vrienden van de Reisopera”. In oktober 2008 maakte Marieke haar debuut als soliste bij het Concertgebouworkest in de Nielsen-symphony o.l.v. Herbert Blomstedt. In het najaar van 2007 was Marieke voor het eerst te horen als soliste

bij het Amsterdam Baroque Orchestra & Choir o.l.v. Ton Koopman. In 2010 maakte Marieke haar debuut bij De Nederlandse Opera in de Wereldpremière "A Dog's Heart" van Alexander Raskatov.

### **Marieke Koster, alt**

De mezzosopraan Marieke Koster studeerde in 1998 als Uitvoerend Musicus zang en opera af aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam bij Lucia Meeuwssen. Daarnaast ontving zij tijdens haar examenjaar een beurs om in Glasgow bij de Schotse sopraan Patricia McMahon te studeren. Zij werkte met Carolyn Watkinson, Rudolf Jansen, Kevin Smith and Aafje Heynis. In 1997 won zij de eerste prijzen op het A. F. Housheer Concours voor lied en opera, en op het concours tijdens de Vlaamse Orgeldagen als duo met Reitze Smits. In 2001 was zij laureaat op de Erna Spoorenberg Vocalisten Presentatie.

Als oratoriumzangeres zong Marieke Koster o.a. cantates van Bach, Mendelssohn en Telemann, Bach's "Johannespassion", het "Magnificat" en "Gloria" van Schütz, Rossini's "Petite Messe Solennelle", Mozarts "Requiem" en "Krönungsmesse", "Les Beatitudes" van Franck en de "Bijbelse liederen" van Dvorák.

### **Sebastiaan Brouwer, tenor**

Sinds zijn studie aan de Conservatoria van Enschede en Amsterdam, heeft de carrière van tenor Sebastian Brouwer hem niet alleen op de grootste podia van Europa gebracht, maar ook naar tournées en concertseries in de Verenigde Staten (2004) en Australië (2002).

Op de meest belangrijke Nederlandse muziekfestivals en -series heeft hij gezongen met orkesten als het Concertgebouw (Kamer)Orkest en Radio Filharmonisch Orkest, en gewerkt onder de bâton van dirigenten als o.a. Edo de Waart, Jaap van Zweden, Roy Goodman, Jan Willem de Vriend en Ton Koopman. Zijn stem was ook te horen op radio en televisie bij diverse nationale omroepen, b.v. Vara (Matinée) en NPS.

Sebastian Brouwer heeft een zeer wijd georiënteerd repertoire dat reikt van oratorium tot opera en kamermuziek, en van het begin van geschreven vocale muziek tot hedendaagse stukken - waarvan

enkele geschreven zijn met zijn stem in gedachten en waarvan hij ook de première heeft gezongen.

### **Hans Pieter Herman, bas**

De Nederlandse bariton Hans Pieter Herman begon zijn studie aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam en behaalde daar zijn diploma Docerend Musicus Zang. Gehonoreerd door het Fonds voor de Podiumkunsten en het Prins Bernhard Fonds was hij in staat zijn studie voort te zetten aan Northwestern University in de VS waar hij zijn diploma Uitvoerend Musicus in Opera behaalde, met onderscheiding. In de VS won hij belangrijke prijzen. werd hij tevens onderscheiden met de *Emily Boettcher and Yule Bogue Endowed Graduate Scholarship Award* en in Chicago won hij de eerste prijs tijdens de *Verna Ross-Orndorff Austro-American Music Award Competition for Singers* en was tevens prijzdrager van de *Concerto Competition aan Northwestern University*. Zijn werk bracht hem inmiddels al over de hele wereld. Zo zong hij onder andere op festivals in Chicago, Oxford, Lucca en Moskou. In het Midden-Oosten vervulde hij de rol van Sultan of Hamzan in de door Michiel Borstlap geschreven opera Ibn Sina.

### **Oefenwebsite**

<https://sites.google.com/site/musamozart2015/huiswerk>.

Stichting Musa

Correspondentieadres:

H.A.B. Kamerink

Antwoordnummer 13601

9580 WB MUSSELKANAAL

Tel.:

0599- 354673/0620795033

E-mail: [kamerink17@ziggo.nl](mailto:kamerink17@ziggo.nl)

[www.stichtingmusa.eu](http://www.stichtingmusa.eu)

IBAN: NL72 RABO 0301 7260 86

BIC: RABONL2U

-Vriend van Musa opgave naar [kamerink17@ziggo.nl](mailto:kamerink17@ziggo.nl)

-Psfotosite: <http://tinyurl.com/Musa-Wie-is-Wie>

-Jaarnaal-info voor de website naar:

[wjbrenjongstra@hotmail.com](mailto:wjbrenjongstra@hotmail.com)

<https://sites.google.com/site/musamozart2015/huiswerk>

# KRÖNUNGS MESSE



# FEBRUARI 2016

## Extra spreuk van de maand

Het mooie van muziek is dat het je keihard kan raken zonder dat het pijn doet. Bob Marley



## Kaartverkoop: u bent onze ambassadeur!

*De kaartverkoop voor 13 en 14 februari is van start gegaan. Als deelnemer aan het project speelt u een belangrijke rol in de kaartverkoop. We hopen dat u iedereen in uw omgeving enthousiast zult maken voor onze concerten op 13 en 14 februari. We vragen u daarom uw netwerk in te schakelen en zoveel mogelijk kaarten te verkopen! Tot nu toe is het stichting Musa altijd gelukt om voor een volle kerk of zaal te zingen. Dat is natuurlijk fijn omdat het voldoening geeft. Echter een groot publiek is ook van essentieel belang voor een gezonde financiële balans. Daarom is het belangrijk dat we op zaterdagavond 13 februari voor een uitverkochte zaal zingen. U bent onze ambassadeur, met name voor het concert van 13 februari! De kaarten voor 14 februari worden ook via school verkocht. Ze zijn te koop via het bestelformulier (Henriëtte), telefonisch (Hilda 06-31312674) of via de website van stichting Musa.*

## Geheugen, wat was dat ook al weer?

Ik ben bezig de namen van alle leden van het Musa koor te leren aan de hand van de foto's. Zodat ik straks niet alleen de vóórnaam ken, maar ook de achternaam en dat ik weet welke stem de eigenaar heeft. Aan de ene kant vind ik dat handig, zodat je niet steeds hoeft te zeggen "die mevrouw met dat donkere haar bij de alten, nee, zonder bril", als je gewoon Ellis Martens bedoelt. (zie <https://sites.google.com/site/musasprojectkoor/alten>)

Maar mijn bedoeling, afgezien van het trainen van mijn geheugen - ik word er ook niet jonger op, iets wat we allemaal (behalve Rian Lowies (alt)) merken - is dat ik straks ook makkelijker liedteksten en muziekdelen kan onthouden. Want neem van mij aan: dat zingen zonder boek is niet iets dat overgaat bij Musa, dan ken je Chris nog niet.

Wat me nu een leuk plan lijkt, is om de manier waarop ik mijn geheugen train te delen met de andere leden van het koor. Want zo moeilijk is dat niet.

Wat je nodig hebt is een gratis app, Anki geheten, die je op pc, tablet en/of smartphone kunt laden en gebruiken (zie <http://ankisrs.net/> waar je het ook kunt downloaden).

En je hebt een database nodig waarin de gegevens staan die je wilt onthouden. Nou in dat laatste kan ik voorzien, want we hebben een eigen fotoboek (zie hierboven) (eigenlijk is dat Musa's eigen 'facebook') en ik heb dat beschikbaar in 'Anki-formaat'. Misschien willen sommige mensen nu plotseling even kijken of ze niet een meer recente of (nog) mooiere foto willen opsturen.

Tenslotte is 10 minuten per dag nodig, wat al afneemt naar minder dan een paar minuten als je eenmaal bezig bent. En voilà, binnen een week ken je al een hele zwik namen.

Het leuke is bovendien, je kunt ook een eigen database opzetten binnen Anki, bijvoorbeeld als je de naam van die vogel of dat boek of die acteur een keer wilt onthouden. Want in Anki kun je alles opslaan: tekst, maar ook foto's en geluidsfragmenten en films. Maar daarover later meer.

En als je alle koorleden kent, begin je aan de liedteksten. Of je kunt er zelf ook binnen een jaar een vreemde taal mee leren. Maar daarover een andere keer.

Arie Bos

## Oefenwebsite

<https://sites.google.com/site/musamozart2015/laatste-nieuws>.

Stichting Musa  
Correspondentieadres:  
H.A.B. Kamerink  
Antwoordnummer 13601  
9580 WB MUSSELKANAAL  
Tel.: 0599- 354673/0620795033  
E-mail: [kamerink17@ziggo.nl](mailto:kamerink17@ziggo.nl)  
[www.stichtingmusa.eu](http://www.stichtingmusa.eu)  
IBAN: NL72 RABO 0301 7260 86  
BIC: RABONL2U

-Vriend van Musa opgave naar [kamerink17@ziggo.nl](mailto:kamerink17@ziggo.nl)  
-Pasfotosite: <http://tinyurl.com/Musa-Wie-is-Wie>  
-Journaal-info voor de website naar:  
[wjbrenjongstra@hotmail.com](mailto:wjbrenjongstra@hotmail.com)  
<https://sites.google.com/site/musamozart2015/laatste-nieuws> IBAN: NL72 RABO 0301 7260 86