

KRÖNUNGS MESSE



FEBRUARI 2016

GLORIA VOOR 10 JAAR MUSA!!!

Nu het *Musa* projectkoor na de zomerperiode net is herstart met oefenen voor de uitvoering van de "Missa in C für Soli, Chor, Orchester und Orgel" (beter bekend als de *Krönungsmesse*) van Mozart, is het goed nog even terug te kijken op wat er vanaf de start van dit project, in januari dit jaar, is gebeurd.



Voorop staat dat onze muzikale leiding heeft gekozen voor een prachtig stuk muziek: een mis, die van begin tot eind blijft boeien. De treffende muziek, in combinatie met die mooi klinkende Latijnse tekst, zorgt ervoor dat de koorleden het stuk met plezier uitvoeren. Al snel werd ons duidelijk dat het doel voor 2015 best hoog gesteld was/is: uiteindelijk het hele stuk zingen zonder boek! Dus het hele stuk uit je hoofd kennen! De schrik moet er bij velen zijn ingeschoten. Aanvankelijk was het al lastig genoeg om de goede toonhoogte, juiste dictie, het volume en wat dies meer zij te vinden. Maar, zoals al vaak gezegd: al doende leert men! Natuurlijk ging het vaak niet helemaal goed of zelfs fout, maar in de loop der weken merkten we dat er meer flair in het koor kwam op de momenten dat we delen van de mis uit het hoofd moesten doen. Ik denk nog terug aan onze laatste activiteit voor de zomervakantie: het koor, gegroepeerd rond Chris en de piano, nadat hij had gezegd dat de muziekboeken weg moesten en het hele stuk uit het hoofd moest worden gezongen. Het was nog niet perfect, maar hoe enthousiast en uit volle borst werd er toen gezongen. Een prachtig moment, zo vlak voor enkele maanden rust met het *Musa* koor. Hoewel, helemaal zonder *Musa* zaten we niet. Want we hadden inmiddels groepjes gevormd van mensen die met elkaar iets gingen instuderen, om het resultaat hiervan tijdens een "bonte avond" uit te voeren. Op welke avond werd stilgestaan bij het feit dat Chris en Henriëtte

tien jaar geleden de schouders zetten onder de start van een eigen projectkoor. Een goede beslissing, zoals achteraf is gebleken. Van de huidige koorbezetting zal slechts een enkeling het prille begin van *Musa* hebben meegemaakt. Zelf ben ik nog maar enkele jaren lid van het *Musa* projectkoor. Doch bij het afspelen van de cd-opnames, die zijn gemaakt bij *Musa*-uitvoeringen van stukken als *Die Schöpfung*, *Ein deutsches Requiem*, *Die Jahreszeiten*, de *Carmina Burana* en hoogtepunten uit de *Messiah*, kom je tot de slotsom dat het (project)koor zijn bestaansrecht heeft bewezen. Met alle lof aan initiatiefnemers Chris en Henriëtte. Aan hen beiden werd tijdens de feestavond/bonte avond een ode opgedragen, uitgevoerd door een zevental koorleden, die in onvervalst Drents hun visie op het koor gaven. Daarnaast werd Henriëtte nog even in het zonnetje gezet met een oorkonde. Overigens klonken tijdens die feestavond op 17 augustus jl. liederen in diverse andere talen door de zaal: ik hoorde zang in het Engels, Frans, Spaans, in het Grunnings en ik zal nog wel iets vergeten zijn. Duidelijk was te merken dat ons koor vooral uit mensen van rijpere leeftijd bestaat, want toen aan het slot van de avond twee dames een superleuke medley van begin jaren '60 liedjes inzette, werd deze door de hele zaal heen uit volle borst meegezongen. Het geheel vond plaats onder het genot van een drankje en lekkere hapjes. Voor herhaling vatbaar! De voorbereiding op de feestavond was een leuke opvulling van een periode zonder *Musa* oefenavonden en heeft ons als koorleden veel gezellige en muzikrijke (oefen)avonden bezorgd.

Nu op naar de uitvoering van de *Krönungsmesse* in februari 2016. Waarbij we eerst een heel ander werk van de grote Wolfgang Amadeus onder handen gaan nemen: het instuderen van stukken uit *Die Zauberflöte*. Ook mooi om te doen! Veel zangplezier!!

m.v.g., Jan K.

Noorderpoort Meezingfestival, 14 februari 2016

Het programma van het Noorderpoort Meezingfestival staat in het teken van Valentijnsdag. Het programma ziet er als volgt uit:

- * Openingsritueel Jambo Afrika (het danken van de voorouders)
- 1. Ouverture Zauberflöte (orkest)
- 2. Afrika (interactief)
- 3. Gedichten en Ave Verum
- 4. Andrew Lloyd Webber, A Concert Celebration (orkest en koor)
- 5. Gedichten en Ave Verum
- 6. Afrika (interactief)
- 7. Slotkoor Zauberflöte (orkest en koor)
- * Nkosi Sikelele Afrika (het Zuid-Afrikaans volkslied)

Zoals u inmiddels weet, heeft er een ingrijpende programma wijziging plaatsgevonden: in plaats van de liederen van Ede Staal zingen we een musicalmedley van de bekende Engelse componist Andrew Lloyd Webber.

We zingen de volgende melodieën:

- *In sleep he sang to me* (The Phantom of the Opera),
- *The music of the night* (The Phantom of the Opera),
- *Don't cry for me Argentina* (Evita),
- *Superstar* (Jesus Christ Superstar),
- *King Herod's Song, orkest* (Jesus Christ Superstar),
- *Memory* (Cats),
- *Go Go Go Joseph* (Joseph and the amazing technicolor dreamcoat).

Inbreng deelnemers voor de nieuwsbrief

Zoals u in deze nieuwsbrief leest, komt het stuk over de feestelijke avond van Jan Kuiper. Mocht u ook een stuk willen schrijven voor de nieuwsbrief, dan ontvangen wij deze graag van u.

Spreek van de maand

Als iemand zegt 'dat is onmogelijk', dan weet je wat je te doen staat.

John Cage (componist)

Extra repetities met de heren

Op maandag 5 oktober en maandag 2 november gaan we met het mannenkoor de betreffende delen uit Die Zauberflöte instuderen. We beginnen om 19:00 uur! De dames worden om 20:00 uur verwacht. Dan begint de gewone repetitie.

www.vsbverzilverjeidee.nl

De Verzilver-je-ideeprijs.

'Iedereen doet mee' staat centraal bij VSB-fonds. Mensen met een idee waardoor anderen mee kunnen doen aan een sociale of culturele activiteit konden zich tot 24 juli aanmelden voor de wedstrijd. VSB-fonds bestaat dit jaar namelijk 25 jaar en doet daarom iets extra's voor mensen met mooie ideeën.

Op 3 september jongstleden stond de zilveren jubileumcaravan op de Grote Markt in Groningen. In deze caravan heeft Chris ons idee in precies één minuut uitgelegd voor de camera. Het filmpje staat op de actiewebsite. Nu roepen we zoveel mogelijk mensen op hun stem uit te brengen op ons filmpje. We zijn hiermee één van de tien kanshebbers uit onze provincie voor een prijs van € 2.500 euro!

Ga dus gauw naar deze website of scan de QR-code met je mobiele telefoon om te stemmen op het Noorderpoort Meezingfestival:

<http://www.vsbverzilverjeidee.nl/ideeen/noorderpoort-meezingfestival-iedereen-doet-mee>



Oefenwebsite

<https://sites.google.com/site/musamozart2015/huiswerk>.

Stichting Musa
Correspondentieadres:
H.A.B. Kamerink
Antwoordnummer 13601
9580 WB MUSSELKANAAL
Tel.:
0599- 354673/0620795033
E-mail: kamerink17@ziggo.nl
www.stichtingmusa.eu
IBAN: NL72 RABO 0301 7260 86
BIC: RABONL2U

-Vriend van Musa opgave naar kamerink17@ziggo.nl
-Pasfotosite: <http://tinyurl.com/Musa-Wie-is-Wie>
-Jaarnaal-info voor de website naar:
wjbrenjongstra@hotmail.com
<https://sites.google.com/site/musamozart2015/huiswerk>