

KRÖNUNGS MESSE



FEBRUARI 2016

Het nieuwe project

Op maandagavond 5 januari 2015 starten we met de repetities voor het nieuwste project van stichting Musa. We hebben weer een compleet nieuw programma samengesteld. Deze keer staat de componist Mozart centraal. We zingen de Krönungsmesse en enkele hoogtepunten uit de meesterlijke opera Die Zauberflöte.

In februari 2016 (de datum wordt nog bekend gemaakt) zullen twee concerten gegeven worden: het traditionele concert met een stijlvol klassiek programma zoals u dat gewent bent van stichting Musa, en het Noorderpoort Meezingfestival.

De Krönungsmesse (Missa in C Major KV 317) is gecomponeerd voor Paaszondag, in 1779 uitgevoerd in de Salzburger Dom. Dezelfde mis weerklonk in 1791 nogmaals te Praag bij de kroning van Keizer Leopold II tot Koning van Bohemen. Sindsdien wordt de compositie Krönungsmesse genoemd. De mis duurt een klein half uur en is daarom van het type Missa Brevis (korte mis) in tegenstelling tot de meer formele plechtige missen, de Missa Solemnis. In 1985 is Mozarts Krönungsmesse in het Vaticaan ten gehore gebracht voor paus Johannes Paulus II onder leiding van dirigent Herbert von Karajan.

De opera Die Zauberflöte is een 'Singspiel' in twee bedrijven. Het is een sprookjesopera en het behoort tot de bekendste en vaakst opgevoerde opera's. Het werk wordt door zijn populariteit wel beschouwd als de eerste musical in de muziekgeschiedenis. Zoals het zich op dit moment laat aanzien, zullen de uitvoeringen in het weekend plaatsvinden:

Programma zaterdagavond

Het koor van stichting Musa zingt o.a. de Krönungsmesse en hoogtepunten uit Die Zauberflöte van Mozart. **Let op: het Musa projectkoor fungeert als steunkoor voor het**

Noorderpoort Meezingfestival. Deelnemers aan dit project doen automatisch hieraan mee.

Programma zondag (Noorderpoort Meezingfestival)

Op de zondag in hetzelfde weekend vindt het Noorderpoort Meezingfestival plaats. Dit evenement is voor iedereen. Je hoeft hiervoor geen student te zijn. In een zogenaamd scratchconcert wordt jongeren en andere belangstellenden de kans geboden om zelf in dit klassieke meesterwerk mee te zingen. Een scratchconcert is een meezingconcert: overdag wordt flink geoefend en 's avonds sta je als artiest op de planken! Voor de jongelui onder ons is dit meezingfestijn een onderdeel van het vak burgerschap. Door het Cultuurhuis van het Noorderpoort Beroepsonderwijs Stadskanaal worden projecten georganiseerd waarin jonge mensen voorbereid worden op hun toekomstige rol in de samenleving. Het is een bijzonder waardevolle vorm van onderwijs waarin de betrokkenheid en de nieuwsgierigheid van de leerlingen wordt gestimuleerd.

In samenwerking met het Noorderpoort zal stichting Musa een stijlvol een veelzijdig programma samenstellen waarin niet alleen de componist Mozart maar ook Afrikaanse muziek en musicalmelodieën zullen klinken. Deelnamekosten zijn slechts € 10,- voor scholieren en studenten en € 25,- voor volwassenen.

Kent u mensen die mee willen doen aan dit grandioze muziekfeest, dan kunnen ze zich opgeven bij Henriëtte of via info@stichtingmusa.eu.

Vriend van Musa

Voor € 15,- per jaar kunt u Vriend van stichting Musa worden. Hiermee steunt u de doelstellingen van de stichting en krijgt u 20% korting op 2 kaarten voor ieder concert van stichting Musa. Meldt u aan bij Henriëtte.

Wij wensen iedereen een voorspoedig en gezond 2015 toe!

Van ons vorige project (The Messiah, 19 juni 2014) is een videoregistratie gemaakt door Flemon Fahim. Dit unieke document is op dvd te verkrijgen voor slechts € 6,- per stuk. Stuur een email naar flemon.f@gmail.com, met als onderwerp "Bestelling". Vermeld uw naam, adres en telefoonnummer en laat weten om hoeveel dvd's het gaat. U ontvangt dan verdere instructies voor de betaling. De verzendkosten zijn € 2,- per bestelling, bij meer dan 10 bestellingen worden geen verzendkosten in rekening gebracht. Een mooie herinnering aan een prachtig project!

Voor het geval u de website niet regelmatig volgt, willen we u het laatste jaarnaal welke is geschreven door Jan Kuiper ten aanzien van onze Kerstuitvoering, niet onthouden:

*Van het BAS-front, 20 december 2014
PARADA! BYLI JSTE FAKT DOBRY, VYBORNY!!*

Denk nu niet dat ik, na drie maanden muziekstudie in het Tsjechisch, opeens die taal machtig ben. Nee, bovenstaande zin heb ik met hulp van mijn lieve, uit Tsjechië afkomstige buurvrouw in elkaar kunnen flansen. Nu wordt de lezer natuurlijk nieuwsgierig wat die zin betekent. Wel, zo ongeveer het volgende: 'Klasse! Jullie deden het zo goed, super !!' Dit mag ik wel zeggen, een dag na ons geslaagde Kerstconcert van gisteren in de mooie Antonius van Padua kerk in Musselkanaal. Voor een volle kerk mochten we als Musa deelnemers de "Ceska Mse Vanocni" (Boheemse Herdersmis) uitvoeren, in combinatie met het zingen van een aantal bekende Christmas Carols.

Wat heeft het koor de afgelopen maanden zitten zweten op deze mis in de Tsjechische taal en wat mocht dan uiteindelijk toch een mooi resultaat worden geboekt! Dirigent Chris moest ons tijdens het instuderen diverse keren op het hart drukken dat het primair ging om de zang; dat die goed verzorgd was en dat de taal op de tweede plaats kwam. Doch met ons allen waren we toch steeds teveel gefocust op het verkrijgen van een redelijke uitspraak van/in het Tsjechisch. Hoe dichter de datum van het concert naderde, hoe meer we ons gingen afvragen of het wel goed zou komen. De laatste repetities toonden nog allerlei mankementen aan en zelfs de generale repetitie van gistermiddag leverde ons best twijfel aan een goed resultaat op. Maar hoe anders was het gisteravond! Er stond een koor dat zich waar wilde en ging maken! Dat dit ook

gebeurde bleek uit de reacties die ik na afloop van ons concert opving. Reacties in de volgende bewoordingen: 'Wat hebben jullie het goed gedaan!', 'Alles klopte, geen foutje kunnen ontdekken!' en 'Wat een prachtig concert!' Als koorleden zullen jullie ongetwijfeld soortgelijke reacties hebben gekregen. Er zal bij velen van ons iets zwaars van de schouders zijn afgevallen nadat we zo fijn met elkaar hadden gezongen en (dat) dit ook duidelijk hoorbaar in het lastige Tsjechisch gebeurde.

Voor aanvang van het concert sprak Chris de aanwezigen toe met o.m. de mededeling dat hij dit concert aan zijn 'grootste fan' wenste op te dragen, namelijk zijn vader. Zijn pa, die door de jaren heen bij alle door Chris geleide concerten aanwezig is geweest. Helaas kon vader Holman er deze avond voor het eerst niet bij zijn daar hij een aantal weken terug is overleden. Maar vanaf een andere plek zal een trotse vader naar de verrichtingen van zijn zoon en diens projectkoor hebben gekeken!

Een groot compliment voor Chris Holman, die ons tijdens al die oefenavonden steeds maar weer iets bijleerde en gisteren solisten en koor aan elkaar smeedde en naar een mooi resultaat dirigeerde. Ook grote complimenten voor solisten Johan, Henriëtte, Hilda en Tineke met de goede partijen van hun kant. Waarbij Tineke het onwaarschijnlijke presteerde door in enkele dagen de solo tenorpartij in te studeren, nadat de oorspronkelijk hiervoor aangetrokken tenor zich vanwege ziekte moest afmelden. Verder moet de prachtige instrumentale begeleiding door Bouko Tiggelaar (orgel en piano) en Roos Deuling (fluit) worden genoemd.

Alles bij elkaar genomen heb ik een bijzonder fijne avond gehad en voelde me apetrots dat ik mijn steentje mocht bijdragen aan het uiteindelijke resultaat, door al die gemotiveerde koorleden neergezet. Tenslotte toch nog even een zinnetje in het Tsjechisch: KRASNE VANOCE A STASTNY NOVY ROK! Ofwel: Een fijn Kerstfeest en een goed/gezond Nieuwjaar!

m.v.g.,

Jan K.

Stichting Musa
Correspondentieadres:
H.A.B. Kamerink
Antwoordnummer 13601
9580 WB MUSSELKANAAL
Tel.: 0599-354673/0620795033
E-mail: kamerink17@ziggo.nl
www.stichtingmusa.eu
IBAN: NL72 RABO 0301 7260 86
BIC: RABONL2U

-Vriend van Musa opgave naar kamerink17@ziggo.nl
-Pasfotosite: <http://tinyurl.com/Musa-Wie-is-Wie>
-Jaarnaal-info voor de website naar:
wjbrenjongstra@hotmail.com